

ENCRÉ DANS LA PEAU – Réflexion de Catherine Ethier

Durée : 2 min 8 s

Fiche apprenant | Niveau avancé

Public ciblé : 16-18 ans

Objectif principal : faire preuve d'esprit critique

La vidéo est disponible sur francolab.ca

ACTIVITÉ 1

Anticipation

Production orale

Avant de voir la vidéo, lis les questions. Réponds à l'oral ou par écrit.

1. Qu'est-ce que la modification corporelle? Donne une explication.
2. Il existe différents types de modifications corporelles. Classe-les de la plus extrême à la moins extrême selon toi. Justifie ta réponse en discutant avec un ou une partenaire.

Un tatouage

Un marquage au fer

Un perçage

Une scarification

Une chirurgie esthétique

3. Définis chaque terme :
 - a. un tatoueur
 - b. un tatoué / une tatouée
 - c. tatouer
 - d. un tattoo
 - e. un tatou

ACTIVITÉ 2

Compréhension orale et production écrite

Lis les questions. Visionne la vidéo. Réponds. Puis, écoute une seconde fois pour vérifier les réponses.

1. Que constate Catherine Ethier selon l'âge de la personne? Note ton interprétation :
 - a. 16 ans _____
 - b. 18 ans _____
 - c. 25 ans _____

2. Explique le sens du mot *cuir* dans la déclaration «...parce que là, tu donnes ton **cuir**, tu lui donnes un bout de **cuir**... ».

3. Pour Catherine Ethier, qu'est-ce qui est important dans la relation entre un tatoueur et son client?
 - a. le respect
 - b. la confiance
 - c. le talent artistique.

4. Es-tu en accord avec les propos suivants de Catherine Ethier? Pourquoi? Rédige une réponse qui justifie ton point de vue en deux raisons (de 80 à 100 mots).

« On en a vu, tous, des palmarès de tatouages qui n'ont pas de bons sens! Le fameux chat avec le trou de pet à la place du nombril, ça, ce n'est pas un bon tatouage, ce n'est pas réussi. Mais tu sais, un tatouage qui te parle, qui symbolise quelque chose pour toi, ou que tu trouves juste vraiment très, très beau, puis qui vient d'un artiste que tu admires, bien, moi, je pense que c'est un tatouage réussi. Ça, c'est bien personnel. Ce n'est pas nos affaires. »

ACTIVITÉ 3

Grammaire : se faire + infinitif

1. Lis les points suivants.

La structure verbale *se faire + infinitif* est souvent utilisée dans le langage courant.

- Elle se compose du verbe pronominal *se faire*, conjugué selon le temps et le mode convenable, et du verbe à l'infinitif.
- Le verbe *faire* sous forme de participe ne s'accorde pas avec le sujet (ex. : on ne dit pas : « Elle s'est fait^e tatouer. », mais « Elle s'est fait tatouer. »)
- Si on transforme la phrase à la voix passive, son sens reste le même.

Par exemple :

- *L'employé s'est fait réprimander. → L'employé a été réprimandé.*
- *Elle se fera tatouer. → Elle va être tatouée.*
- *L'acteur s'est fait teindre les cheveux pour son rôle. → Les cheveux de l'acteur ont été teints pour son rôle.*

2. Complète chaque paragraphe avec les bonnes expressions. Attention à la conjugaison des verbes!

a. Le plaisir de voyager

Se faire montrer

Se faire inviter

Se faire emmener

Lorsqu'on voyage à l'étranger pour découvrir un nouveau pays, ça peut être intéressant de trouver un bon guide touristique. On peut ainsi _____ les sites incontournables de la région et _____ dans des endroits peu connus. On peut aussi décider de voyager tout seul et de faire son propre itinéraire. Ça permet de rencontrer les habitants, et même parfois de _____ chez eux pour découvrir leur mode de vie et leur culture!

b. Le monde du travail

Se faire féliciter

Se faire citer

Se faire offrir

Se faire nommer

Ma collègue est très investie dans son travail. À tel point qu'elle _____ toujours _____ par notre patron. Elle _____ souvent _____ en exemple par nos clients. Probablement qu'elle _____ une augmentation l'année prochaine et qu'elle _____ directrice. Je le lui souhaite, parce qu'elle le mérite vraiment.

c. Le monde du cinéma

Se faire confectionner

Se faire couper

Se faire teindre

Pour le tournage d'un nouveau film, les acteurs ont dû changer de coiffure; ils _____ les cheveux et ils _____ les _____ en différentes couleurs. De plus, ils _____ leurs costumes sur mesure.

ACTIVITÉ 4

Discussion

Discute de chacune de ces questions avec un ou une camarade. Ensuite, participe à une discussion de mise en commun en petits groupes.

- a. Qu'est-ce qui pousse des gens à modifier leur corps? Est-ce toujours un choix réfléchi et éclairé? Explique par des exemples.

- b. Selon toi, y a-t-il des situations où on ne devrait pas montrer ses tatouages? Explique ta réponse.
- c. Pour quelle(s) raison(s) pourrait-on regretter son tatouage?
- d. Est-ce que dans certains cas, un tatouage peut aider quelqu'un à se sentir mieux dans sa peau?

ACTIVITÉ 5

Pour aller plus loin

Recherches et production orale

Choisis l'un des sujets suivants. Fais une synthèse de tes découvertes, puis présente-les à un groupe de camarades.

- a. Fais des recherches et liste les responsabilités et obligations des studios de tatouage selon les lois en vigueur à l'endroit où tu vis. Crée un dépliant à partager.
- b. Informe-toi sur les tatouages éphémères (des tatouages qui disparaissent après un certain temps ou qui peuvent s'effacer). Explique le procédé et présente un tableau comparatif des avantages et des inconvénients de ces techniques.
- c. Choisis une personnalité connue dont le corps porte de nombreux tatouages. Fais des recherches pour savoir ce qui a motivé cette personne à se faire tatouer et comment ça a pu avoir un impact sur sa carrière ou sa vie en général.
- d. Apprends-en plus sur des techniques pour enlever des tatouages à l'encre. Comment les techniques ont-elles évolué? Est-ce facile et sans danger? Présente trois interventions différentes à tes camarades.

ACTIVITÉ 6

Production orale

Exprimez-vous! Débattiez!

Une personne de 16 ans souhaite se faire tatouer. Les règles en vigueur dans sa région l'autorisent à le faire, mais à condition d'avoir l'accord de ses parents. Ses parents hésitent à lui donner leur autorisation. Que penses-tu de la situation et que conseillerais-tu à ses parents? Note au moins trois arguments, selon si tu es pour, contre ou mitigé (tu es pour ou contre, mais à certaines conditions).

Débats sur le sujet avec tes camarades.