

# ÉROSION – La maison Ponton

Durée : 5 min 53 s

Fiche apprenant | Niveau intermédiaire

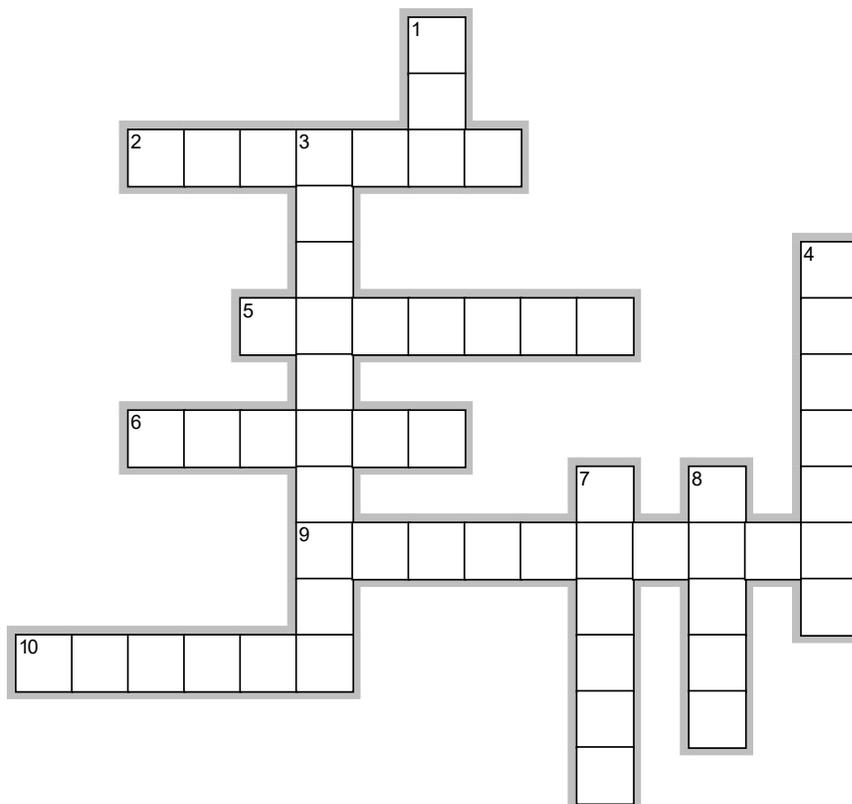
La vidéo est disponible sur [francolab.ca](http://francolab.ca)

## ACTIVITÉ 1

Pour commencer

Vocabulaire

1. Trouvez les réponses aux définitions suivantes pour remplir ces mots entrecroisés sur le thème de la maison. Tous ces mots sont utilisés dans le film que vous allez voir.



## Horizontal

2. Composition d'une matière
5. Morceaux de tissu que l'on met devant les fenêtres d'une maison
6. Personne qui habite près de notre maison
9. Transformation ou remise en état de quelque chose
10. Lampe suspendue au plafond

## Vertical

1. Ce qui sépare les pièces d'une maison
3. Papier mural. Papier peint
4. Partie supérieure de la pièce d'une maison
7. Lieu où l'on habite
8. Chacun des espaces d'une maison

2. Le film que vous allez voir s'intitule : *Érosion, un regard sur l'abandon*.  
Quel en sera le sujet, selon vous ?

## ACTIVITÉ 2

### Vocabulaire, réflexion et observation

#### Avant de voir le film

1. Imaginez une maison bourgeoise construite dans les années 1920 par un entrepreneur canadien-français. Quel style aurait-elle ? Décrivez l'architecture extérieure et intérieure. Quel type de meubles contiendrait-elle ? Dépeignez les tableaux aux murs. Quelle musique pourrait-on y entendre ? Utilisez le tableau suivant pour vous aider à formuler vos idées.

Une maison bourgeoise des années 1920 aurait ...	Une maison bourgeoise des années 1920 n'aurait pas ...
<p><i>Par exemple :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un poste de radio</li> <li>- un téléphone à cadran</li> </ul> <p>Vos idées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<p><i>Par exemple :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de téléviseur</li> <li>- de téléphone sans fil</li> </ul> <p>Vos idées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> </ul>

-	-
-	-
-	-
-	-

**Après avoir vu le film**

2. Regardez le film (première minute) et comparez vos réponses avec celles de l'activité 2.1.

**ACTIVITÉ 3**

**Écoute**

Écoutez le film et dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou cochez « Ne sais pas », si le film ne vous donne pas l'information.

Affirmations	Vrai	Faux	Ne sais pas
1. Nicolas Ruel se demande si le gramophone fonctionne encore.			
2. Joseph-Émile Ponton était notaire.			
3. Madame Ponton est décédée en 1944.			
4. Joseph-Émile Ponton s'est remarié avec la sœur de sa défunte femme.			
5. Après la mort de leur mère, les enfants Ponton ont porté le deuil pendant trois ans.			

6. Depuis 1944, il n’y a eu aucune rénovation dans la maison des Ponton.			
7. Sur l’un des magazines <i>Photoplay</i> , on peut voir une photo de Marilyn Monroe			
8. C’est un tremblement de terre qui a créé les textures aux murs.			
9. À cette époque-là, les sculptures en bois étaient aussi populaires que les icônes religieuses pour orner les maisons.			
10. Les enfants Ponton ont mené une vie d’ermite après le remariage de leur père.			

## ACTIVITÉ 4

### Écoute, observation et vocabulaire

1. Relevez les mots et les gestes ou les attitudes qui expriment les impressions du photographe vis-à-vis de ce qu’il découvre dans la maison de la famille Ponton.
2. Quelles informations complémentaires apportent les images ?
3. Quel est le style du photographe ? Comment explique-t-il son idée de superposition ? Pourquoi utilise-t-il ce mode de montage ?

## ACTIVITÉ 5

Pour aller plus loin

Expression orale

Faites des hypothèses sur l'avenir de la maison Ponton.

- Que va-t-il arriver maintenant qu'elle est à vendre ?
- Qui va l'acheter ?
- Quelle sera la mission des futurs occupants ?
- Va-t-on conserver son âme ou la mettre au goût du jour ?

## ACTIVITÉ 6

Pour aller plus loin

Expression écrite

Imaginez et écrivez la vie, ou une partie de la vie des habitants de la maison Ponton. Faites un rapprochement entre vos idées et ce qu'explique le photographe. Par exemple, les enfants Ponton ont vécu en ermites après la mort de leur mère et le remariage de leur père. Que faisaient-ils de leurs journées ? À quoi rêvaient-ils ? De quoi vivaient-ils ? Etc.