

AU PAYS DU BONHEUR – Initiatives inspirantes en milieu de travail

Durée : 5 min

Fiche enseignant | Niveau avancé

Public ciblé : 16-18 ans

Objectif principal : développer ses compétences en français

La vidéo est disponible sur francolab.ca

CONCEPT

Au pays du bonheur est une série documentaire dans laquelle l'animateur Marc-André Carignan sillonne la planète à la recherche de ce qui rend les gens heureux. De courtes capsules ont été réalisées en complément à la série afin de présenter, sous forme de top 3, des initiatives inspirantes menées par des gens d'ici pour apporter un peu de bonheur au quotidien.

SYNOPSIS DE LA VIDÉO

Cette capsule complémentaire à la série présente les trois meilleures initiatives découvertes par Marc-André pour améliorer la qualité de vie des employés dans leur milieu de travail. Ce dernier rencontre notamment Gabriel Campeau, un des premiers agents du bonheur au travail au Québec, pour qu'il nous présente son métier et nous explique les impacts de ses activités sur les entreprises.

THÈMES

L'amélioration des conditions de travail, le bien-être, le bonheur, la prise d'initiatives, la flexibilité, la productivité.

OBJECTIFS

Objectifs pragmatiques :

- Se familiariser avec un vocabulaire spécialisé
- Adapter son écoute à différents types de discours
- Relever des expressions idiomatiques
- Comparer les stratégies de communication
- Développer ses aptitudes à débattre
- Analyser les techniques d'entrevue

Objectifs linguistiques

- Expérimenter la forme infinitive dans un discours
- Évaluer les niveaux de langue par le choix de mots et les tournures de phrase

Les pistes de correction et les corrigés sont indiqués en gras dans les activités.

ACTIVITÉ 1

Anticipation

Production orale

Approche enseignant

Avant le visionnement, familiarisez les élèves avec l'utilisation d'un vocabulaire qu'ils retrouveront dans la vidéo en leur demandant de faire l'activité 1 (ils corrigeront leurs réponses après le premier visionnement). Ensuite, parmi les huit images proposées, invitez les élèves à choisir celle qui pour eux correspond le mieux à l'idée qu'ils ont du bonheur et à expliquer leur choix. Enfin, avec les réponses recueillies, demandez aux élèves en petits groupes, puis en grand groupe, de rédiger leur propre définition du bonheur.

Corrigés

1. Choisis le bon synonyme ou la bonne définition :

A. Une quête :

- Une recherche**
- Une entreprise
- Une conquête

B. Inspirante :

- Encourageante
- Formidable
- Motivante**

C. Enjoliver :

- Porter des enjoliveurs
- Rendre joli**
- Donner de la joie

- D. Une initiative :
 - a. Action prise sans l'aide ou l'accord de quelqu'un
 - b. Un espace réservé aux employés d'un même service
 - c. Une façon de se comporter dans un lieu de travail

- E. Ludique :
 - a. Qui produit de la musique
 - b. Qui est entouré de fleurs
 - c. Qui est associé au jeu

ACTIVITÉ 2

Compréhension orale

Approche enseignant

Avant de visionner la vidéo, formez des dyades et demandez aux élèves en quoi on peut reconnaître une personne heureuse. Éventuellement, ils donneront des exemples concrets. Proposez-leur ensuite de faire un remue-méninges sur ce qui peut apporter du bonheur aux employés d'une entreprise. Après le premier visionnement de la vidéo, invitez les élèves à identifier des moyens employés dans les trois exemples donnés en répondant par Vrai ou Faux aux énoncés. Ils pourront faire des comparaisons avec leurs premières hypothèses. Enfin, demandez-leur d'expliquer des expressions de Gabriel Campeau sur ses responsabilités comme agent du bonheur au travail.

Pistes de correction

1. Comment reconnaît-on qu'une personne est heureuse?
 - a. Physiquement : **elle sourit, elle aide les autres, elle est calme, elle est active, etc.**
 - b. Moralement : **elle est créative, elle trouve ses forces dans les moments positifs de son existence, elle a confiance en elle, elle est optimiste, etc.**
 - c. Des exemples de personnes heureuses : **au choix (fictifs ou non)**

2. Quels sont les moyens d'apporter du bonheur au travail dans les trois exemples donnés? Réponds aux énoncés suivants par Vrai ou Faux et justifie ta réponse.

Énoncés	Vrai	Faux	Justification
a. Chez GSoft, les employés font leur emploi du temps.	X		Ils gèrent leur horaire.
b. Gsoft a un budget pour des plantes dans les bureaux.		X	Il y a un budget pour le télétravail.
c. Marc-Olivier Lamothe aime faire chanter les gens dans la rue.		X	Il aime les faire sourire.
d. Le métier d'agent du bonheur au travail existe depuis longtemps au Québec pour améliorer la qualité de vie des employés au travail.		X	Ce métier fait doucement son apparition au Québec et Gabriel est l'un des premiers à l'exercer (« à se lancer dans l'aventure »).
e. Gabriel Campeau dit qu'il est important de rencontrer les employés pour comprendre les améliorations qu'ils veulent voir dans leur milieu de travail.	X		Il dit qu'il faut être à l'écoute pour comprendre les besoins des employés.

3. Que veut dire Gabriel Campeau quand il dit :

- a. « ...le *CHO*, c'est toujours celui qui va prendre soin des employés, qui va prendre des initiatives concrètes au sein de l'environnement de travail pour bonifier l'expérience des employés au travail. » : **l'agent du bonheur au travail va être responsable de poser des actions pour améliorer les conditions de travail des employés.**

- b. « Nous, on a trouvé une douzaine d’angles différents sur lesquels on peut intervenir. » : L’équipe avec laquelle il travaille a identifié environ douze conditions de travail à améliorer.

ACTIVITÉ 3

Approfondir la compréhension du document

Approche enseignant

Avant de faire visionner la vidéo une seconde fois, présentez les éléments langagiers de la communication orale proposés dans le tableau ci-dessous et divisez les élèves en quatre groupes. Pendant et/ou après l’écoute, chacun des groupes remplit une seule colonne avec ce qu’il a remarqué dans la façon de parler de Gabriel Campeau. Après le visionnement, faire un partage des réponses en grand groupe.

Corrigés

Le vocabulaire	La conjugaison des verbes	Les mots fréquents dans les constructions de phrases	L’intonation et la fluidité
<p>Quand on parle d’un sujet précis, il est essentiel d’utiliser un vocabulaire relié à ce sujet. Quel vocabulaire relatif au travail pouvez-vous identifier?</p>	<p>Les verbes indiquent l’action dans une phrase. Ils sont souvent conjugués de différentes façons (au présent, au passé, ou au futur), mais ils peuvent aussi rester à l’infinitif (comme on les trouve dans le dictionnaire). Quel temps est le plus fréquemment utilisé dans la vidéo? Donnez des exemples.</p>	<p>Pour former des phrases, certains éléments reviennent souvent comme : « que », « qui », « c’est », « on », « pour », « il y a » ...</p> <p>Quels exemples pouvez-vous donner?</p>	<p>C’est la façon dont parle une personne : rapidement ou lentement, en s’arrêtant entre des groupes de mots ou sans hésitation, avec une voix basse ou claire/forte...</p> <p>Qu’avez-vous remarqué? Donnez des exemples.</p>
<p>Le bureau, l’horaire, gérer, le travail, l’espace, une entreprise, le recrutement, le milieu de</p>	<p>Le temps présent de l’indicatif : je le traduis, cela peut se faire, il y a beaucoup...</p>	<p>C’est toujours...</p> <p>C’est une bonne question</p> <p>Il y a...</p> <p>Pour améliorer...</p>	<p>Il parle vite, mais articule.</p> <p>Il fait des gestes.</p>

travail, un engagement, bonifier...		On entend que... Un chef qui vient...	Il montre de l'enthousiasme avec une voix forte. Il dégage beaucoup d'énergie. Il ne prend pas de pause entre ses explications. Etc.
-------------------------------------	--	--	---

ACTIVITÉ 4

Syntaxe, grammaire et temps verbaux

Approche enseignant

Invitez les élèves à porter une attention particulière à l'utilisation de la forme infinitive dans la vidéo en leur faisant visionner le début de l'extrait sur Gabriel Campeau (01:07 à la fin). Pendant l'écoute, demandez-leur de relever les formes infinitives qu'ils entendent. Faites des pauses au besoin. Pour finir, demandez-leur d'essayer de les replacer ensuite dans le texte transcrit et reformulé. Les élèves peuvent aussi utiliser d'autres verbes qui conviennent dans la phrase. Faire rejouer cette section de la vidéo au besoin.

Note sur l'utilisation de l'infinitif : l'infinitif exprime simplement l'idée de l'action sans indication de personne ou de nombre dans la phrase. Il n'indique pas si l'action est réelle ou non.

Il peut avoir la valeur d'un verbe dans une proposition infinitive (« Je regarde voler les oiseaux. ») ou dans une phrase impersonnelle (« Il faut attendre. »), ou la valeur d'un nom :

Fonction	Exemple	Exemples dans le texte
Il est sujet.	Chanter est une activité agréable.	... se réaliser est une façon d'être heureux.

Il est attribut.	Travailler en groupe, c'est collaborer .	C'est de s'occuper ...l'important, c'est d'être à l'écoute, de comprendre.
Il est complément direct ou indirect.	Il doit se reposer . Elle veut participer . Nous demandons à parler au directeur.	...ça peut se faire
Il est complément circonstanciel.	Ils jouent pour passer le temps.	Il y a des indicateurs qu'on peut observer pour essayer de savoir
Il est complément du nom.	Il arrive le moment de partir .	C'est une façon de se réaliser

Corrigés

Gabriel est l'un des premiers à **se lancer** dans l'aventure de *chief happiness officer* qu'on peut **traduire** par « agent du bonheur au travail ». Un CHO peut **prendre** un nombre illimité d'initiatives. Sa posture est de **s'occuper** des employés et de **prendre** des initiatives concrètes pour **bonifier** leur expérience au travail. Ça peut **se faire** sur différents volets. Ça peut **se faire** sur le plan du transport, ça peut **se faire** sur le plan alimentaire, ça peut **se faire** sur le plan de l'engagement social de l'entreprise, pour la fierté des employés. Sa compagnie a trouvé différents angles sur lesquels on peut **intervenir**.

Par exemple, quand plusieurs employés mentionnent la problématique de l'alimentation, il faut s'en **occuper**. Après on peut **créer** des partenariats avec des commerces du quartier, **mettre** un comptoir pour les employés, **engager** un chef qui vient **faire** des repas pour eux. Il faut **être** créatif dans ce qu'on peut **faire** pour régler un problème. L'important c'est **d'être** à l'écoute, **comprendre** qu'il y a un problème, mais surtout **d'être** proactif face au problème. Il y a l'objectif **d'améliorer** les conditions de travail pour eux aussi.

On peut **mesurer** le taux d'absentéisme. Ça donne un indice s'ils sont contents **d'être** au travail.

On peut donc **travailler** sur cet aspect-là... Il y a des indicateurs qu'on peut **observer** pour **essayer** de **savoir** si les actions qu'on porte vont **satisfaire** les employés.

Gabriel ne prétend pas **avoir** la définition parfaite du bonheur. Pour lui, c'est une façon de **se réaliser**, puis **se réaliser** est une façon d'**être** heureux.

ACTIVITÉ 5

Pour aller plus loin

Production orale

Approche enseignant

Dans la vidéo, le bonheur au travail est associé à des espaces bien particuliers. Montrez de nouveau la vidéo aux élèves en faisant une pause sur quelques sections (02:11 ; 02:12 ; 02:13 ; 02:15) qui présentent des espaces de travail. Demandez aux élèves de décrire ce qu'ils voient puis de répondre aux questions.

Pour finir, Gabriel Campeau indique que les repas et les transports sont importants dans une entreprise. Demandez aux apprenants quels seraient les critères de bonheur essentiels selon eux dans le métier qu'ils aimeraient exercer.

Pistes de correction

1. Dans la vidéo, le bonheur au travail est associé à des lieux bien particuliers. Regarde attentivement la vidéo en observant les espaces de travail qui sont présentés en diaporama. À la fin du visionnement, décris ce que tu as remarqué ou vu puis réponds aux questions suivantes :
 - a. Quelle est la conception du bonheur qui est présentée dans ces images?
 - b. Quel rapport vois-tu avec l'idée générale qu'on a d'un lieu de travail dans lequel les employés doivent être productifs? (**Réponses personnelles**)

Descriptions des images :

- **02:11** : on voit de grandes fenêtres pour laisser passer la lumière, un grand espace, des séparations aérées (une cloison en grillage ou en panneaux de bois espacés), on voit un vélo

au premier plan, des plantes vertes, des meubles aux formes amusantes, différents coins de travail où on peut s'asseoir dans des positions différentes (une chaise de bureau standard, un tabouret, un pouf, un fauteuil confortable), etc.

- 02:12 : on voit un grand espace tout blanc avec un plafond très haut, des sofas, des petites tables sur lesquelles les gens peuvent poser leur ordinateur, il y a beaucoup de lumière, c'est un espace fait pour la collaboration et le travail d'équipe, etc.
- 02:13 : on voit un espace coloré avec au centre une table de ping-pong, une bibliothèque et un coin lecture, une table de réunion, des tabourets et une table de style bar, de petites salles fermées pour travailler au calme, etc.
- 02:15 : on voit une glissoire installée à la place des marches pour descendre de niveau, un grand espace qui met en valeur la glissoire, avec un petit salon en arrière, des séparations vitrées pour laisser passer la lumière, etc.

ACTIVITÉ 6

Pour aller plus loin

Approche enseignant

Demandez aux élèves de réaliser un des courts projets suivants :

1. Au début de la vidéo, on parle de deux compagnies préoccupées par le bonheur. Proposez aux élèves de créer un diaporama sur plusieurs formes de bonheur au travail en s'inspirant de l'une de ces deux compagnies et en y intégrant images et texte.
2. Proposez aux élèves de préparer l'annonce d'une compagnie qui offre à ses employés des congés pour participer à des causes sociales (environnementales, humanitaires, ou économiques). Imaginez que cette annonce est envoyée par courriel à tous les employés de l'entreprise.
3. Proposez aux élèves de rédiger un poème ou un slam d'une vingtaine de lignes sur le thème du bonheur au travail.