

## Jenny (saison 3) – Mon journal : ma pause

Durée : 1 min

Fiche enseignant | Niveau avancé

Objectif principal : Interagir et communiquer en français

Public visé : 13-15 ans

La vidéo est disponible sur [francolab.ca](http://francolab.ca)

### CONCEPT

*Jenny* est une série de fiction jeunesse en plusieurs saisons diffusée sur Unis TV. Dans la saison 3, Jenny a eu le dessus sur la leucémie. Elle peut maintenant prendre un pas de recul pour comprendre à quel point la maladie a changé sa vie. En voyant comment transformer ses épreuves en force, elle peut tracer un nouveau chemin.

### SYNOPSIS DE L'EXTRAIT

La vidéo « Ma pause » est tirée des capsules complémentaires à la saison 3 de *Jenny* pour présenter quelques bribes du quotidien du personnage, comme à travers un journal intime. Dans cette capsule, Jenny parle de sa vision de l'avenir, qui reste encore bien floue pour elle.

### THÈMES

Les jeunes face à leur avenir, leur organisation quotidienne.

### OBJECTIFS

Interagir et communiquer en français :

- Exprimer ses ressentis sur un sujet personnel
- Interpréter les sens cachés dans un discours
- Parler de son expérience personnelle
- Se confier, raconter des anecdotes

Objectifs linguistiques :

- Comprendre certaines expressions idiomatiques
- Identifier les contractions dans le langage courant
- Comprendre les différents registres de langue

Les pistes de correction et les corrigés sont indiqués en gras dans les activités.

## ACTIVITÉ 1

### Avant l'écoute

#### Approche enseignant :

Proposez aux apprenants de discuter de l'avenir en général. Vous pouvez leur présenter les quatre images de l'activité, en choisir d'autres ou proposer des mots. Demandez-leur de choisir l'un des éléments qui représente le mieux l'avenir, selon eux. Ils doivent expliquer leur choix.

Vous pouvez aussi proposer une carte mentale aux apprenants, à l'écran ou sur papier, en plaçant les quatre éléments autour du mot *Avenir* (voir l'exemple en dernière page). Demandez aux élèves de créer de nouveaux réseaux autour de chaque image (en utilisant des papillons adhésifs ou des marqueurs).

Ensuite, en petits groupes, laissez les apprenants partager entre eux des trucs et astuces qui leur permettent de bien s'organiser et de rester motivés dans leurs activités. Retour en grand groupe.

Pour finir, proposez une liste de mots aux élèves et demandez-leur de les regrouper par catégories. Clarifiez le vocabulaire au besoin. Au fil des écoutes, vous pourrez enrichir cette liste de mots.

#### Pistes de correction :

1. Choisis une image qui pour toi représente le mieux l'avenir parmi les quatre images suivantes. Ensuite, dresse la liste des raisons de ton choix. Partage en petits groupes.

#### (Réponses personnelles)

Je peux voir l'avenir dans une boule de cristal. Parfois, on a des rêves ou des projets, mais d'autres évènements nous attendent et on ne peut pas tout contrôler.

Je fais beaucoup de sport et un podium olympique est une bonne motivation. Je me sens souvent en compétition avec moi-même.

Un carrefour me parle, car je n'ai pas encore pris de décision quant à mon futur. J'ai plusieurs idées.

Escalader une montagne montre bien toutes les étapes qui m'attendent avant d'arriver à ce que je veux faire. Cela va me demander des efforts.

2. Quels trucs utilises-tu pour te motiver à réaliser tes projets?

(Réponses personnelles)

Je cherche un endroit tranquille chez moi sans distraction ; je pense à des personnes qui m’inspirent ; je pense à des projets que j’ai bien réussis ; je choisis un sujet que j’aime ; je pose des questions à ceux que j’admire...

3. Regroupe les mots suivants en catégories avec les mots qui se trouvent dans le tableau.

(Réponses personnelles)

Exemple :

Penser à son avenir	S’organiser pour la journée ou la semaine	Avoir des rêves	Créer son histoire personnelle
<p>étudier penser prévoir prédire un diplôme une médaille une boule de cristal une demande une question une décision un choix</p>	<p>un emploi du temps un agenda un horaire un rendez-vous noter planifier réviser revoir travailler vérifier</p>	<p>désirer imaginer souhaiter rêver un ciel sans nuages un arc-en-ciel un trèfle à quatre feuilles</p>	<p>se rappeler se souvenir raconter un album photo des photos des lieux des objets</p>

## ACTIVITÉ 2

### Première écoute, premières impressions

#### Production orale

#### Approche enseignant :

Invitez les apprenants à discuter sur le sens du mot « pause » (question 1). Ensuite, faites-les visionner une première fois la vidéo, puis remettez en contexte le sens du titre « Ma pause ». En grand groupe, invitez les apprenants à commenter le titre de la vidéo et à en trouver un autre qui pourrait leur sembler plus approprié.

#### Pistes de correction :

1. Selon toi, que veut dire le mot « pause »?
  - a. **Un arrêt pour se reposer dans des activités ou au travail.**
  - b. Une façon de se tenir quand quelqu'un nous prend en photo

**Le mot « pause » fait référence à un temps d'arrêt. Lorsqu'on se met en place pour une photo, on prend la pose. « Pause » et « pose » sont des homophones (ils se prononcent de la même façon), mais ils ont un sens différent.**
  
2. Comment comprends-tu Jenny quand elle dit que sa « pause est officiellement finie »?
  - a. Elle n'a pas parlé à son public depuis longtemps.
  - b. Elle n'est plus malade et ne suit plus de traitement.

**Ces deux réponses sont exactes.**
  
3. Selon toi, pourquoi cette vidéo porte-t-elle ce titre?  
**(Réponses personnelles)**
  
4. Quel autre titre pourrais-tu donner à cette vidéo?  
**(Réponses personnelles)**

**Je suis de retour!**  
**Me revoilà!**  
**À la recherche de mon avenir**  
**Mon avenir perdu**  
**Avis de recherche**

## ACTIVITÉ 3

### Deuxième écoute

### Compréhension orale

#### Approche enseignant :

Pour encourager les élèves à porter attention aux choix de mots, au registre de langue de Jenny, à ses expressions et ce qu'elle dit à demi-mot, invitez-les à répondre aux questions. Correction en grand groupe.

#### Pistes de correction :

1. Avant d'écouter une nouvelle fois la vidéo, te rappelles-tu certains mots ou certaines expressions employés par Jenny? Note-les. Ensuite, écoute la vidéo et vérifie tes réponses.  
**(Réponses personnelles)**
  
3. Transforme les phrases familières suivantes en phrases plus formelles :
  - a. Hé, merci!  
**Je te / vous remercie ; Merci beaucoup...**
  
  - b. J'suis super content.  
**Je suis très content / contente ; Je suis très heureux / heureuse ; Je suis tout à fait ravi / ravie ; Je suis comblé / comblée.**
  
  - c. C'est pas bien ici.  
**Je n'aime pas cet endroit ; Cet endroit n'est pas propre / confortable / agréable ; Cet endroit ne me plaît pas.**
  
4. Réponds aux questions suivantes :
  - a. À qui s'adresse Jenny? **Jenny s'adresse à son public / aux amis qui la regardent.**
  - b. Et comment le sait-on? **Ce sont des gens en qui elle a confiance, car elle leur parle spontanément de choses personnelles dans une langue familière. Elle ne fait pas un discours ; elle n'a pas de cartes index ou ne fait pas de longues pauses entre ses mots. Elle est devant une caméra qu'elle regarde fixement et il n'y a personne d'autre pour la déranger.**

## ACTIVITÉ 4

### Compréhension détaillée

#### Approche enseignant :

Faites visionner la vidéo, puis échangez en grand groupe sur les impressions de chacun. Précisez de porter attention au sujet, au personnage de Jenny, au lieu de tournage, à la façon dont Jenny s'exprime, etc.

Ensuite, placez les apprenants en petits groupes de discussion et invitez-les à échanger sur les intentions de Jenny dans cette vidéo, puis sur les liens qu'ils peuvent faire avec leur situation personnelle. Demandez- leur de parler de certaines expressions familières employées par Jenny.

#### Pistes de correction :

1. Qu'est-ce que Jenny cherche à dire à son public? Quelles sont ses intentions?  
**Jenny dit qu'elle a été malade et que maintenant elle veut reprendre ses activités (elle a un nouvel agenda à remplir!). Mais elle ne sait pas trop par où commencer. Elle cherche de nouvelles idées. Elle n'arrive pas à penser à l'avenir depuis sa maladie. Elle ne dit pas tout. Elle parle à « demi-mot ». Elle veut rester forte. Elle ne dit pas qu'elle a peur, qu'elle est inquiète ou qu'elle est triste, mais on peut le penser. Elle semble rester positive. Elle est prête à reprendre le cours de sa vie.**
  
2. Quels liens fais-tu avec ta situation personnelle? (Pense à tes propres habitudes, à ton organisation dans une semaine, à tes projets, tes émotions, etc.)  
**(Réponses personnelles)**  
**J'ai quelques projets ; je ne sais pas quoi faire plus tard ; les études coûtent cher ; je me fais des listes, des horaires, je note tout dans mon agenda pour m'aider à penser et m'organiser.**
  
- c. Quand tu parles à tes amis, tu n'utilises pas les mêmes mots qu'avec tes parents ou tes enseignants. Te rappelles-tu certaines expressions familières que Jenny emploie?  
**« Salut tout le monde », « ça fait tellement longtemps », « pas grand-chose de cool », « full ennuyée ».**

## ACTIVITÉ 5

### Production écrite et production orale

#### Approche enseignant :

Pour aider les élèves à mieux comprendre certaines paroles de Jenny, clarifiez avec eux le sens des phrases ci-dessous (des explications possibles sont suggérées après chaque phrase). Proposez-leur ensuite de se mettre à la place de Jenny, de choisir une phrase et d’y ajouter des détails pour la prolonger.

#### Pistes de correction :

Imagine que tu es à la place de Jenny. Choisis une phrase parmi les suivantes, puis imagine un récit d’une minute environ pour la prolonger (écrire ce que Jenny aurait pu rajouter après). Chaque membre de ton groupe va partager sa version « allongée » de la phrase de Jenny.

- a. *Ça fait longtemps! Il ne se passait pas grand-chose de cool dans ma vie. Mais la pause est finie...*

**Explication possible :** Cela fait plusieurs semaines peut-être que Jenny n’a pas parlé à ses amis. Elle a été malade...

**Prolongement possible :** Ma vie reprend. J’avais des examens à passer, puis mes parents voulaient que je travaille avec un tuteur. Mon équipe de volley-ball a gagné tous ses matchs alors on a beaucoup voyagé après l’école et les fins de semaine...

- b. *J’ai l’avenir devant moi, mais je le cherche partout et je ne le trouve pas. Comme si je l’avais rangé quelque part, mais je ne me rappelle plus où.*

**Explication possible :** Jenny est jeune. Elle a encore plein de choses à vivre! Avant d’être malade, elle avait des tas de projets, mais maintenant elle est un peu perdue.

**Prolongement possible :** J’ai changé. Tout s’est arrêté et j’ai maintenant du mal à imaginer ce que je vais faire dans la vie. Je ne sais plus par où commencer. Je dois m’organiser...

- c. *Ce n’est pas toujours bon de regarder trop loin devant, ou trop loin derrière.*

**Explication possible :** Il faut éviter de trop penser à l’avenir ou au passé. Cela peut rendre triste.

Prolongement possible : En plus, on ne sait jamais ce qui peut arriver. Parfois, on planifie des choses qui finalement doivent être annulées. Un problème de santé, un changement de programme, les parents qui prévoient autre chose, etc. Je crois que je vais juste profiter du présent...

d. *Parfois, il y a des dates qu'on ne veut pas voir venir!*

Explication possible : Parfois, dans la vie, on est obligé de faire des choses désagréables. Des choses qu'on n'a pas envie de faire, comme aller chez le dentiste, passer un examen, etc.

Prolongement possible : Quand je pense à toutes les révisions que je dois faire pour passer mon test de français, je ne sais pas comment je vais pouvoir m'organiser ; ça me stresse. J'ai l'impression que je n'ai pas assez de temps...

e. Je me suis trop ennuyée de vous, alors je vous note à mon agenda! À bientôt!

Explication possible : Jenny est trop contente de pouvoir recommencer à parler à son public, ses amis et elle veut les revoir absolument!

Prolongement possible : J'avais oublié comme ça me faisait plaisir de vous parler. J'ai eu trop d'autres choses dans ma vie qui m'ont empêchée de le faire et je ne veux pas que cela recommence. La prochaine fois, je vais vous parler du dernier concert de Radio Radio...

## ACTIVITÉ 6

### Production orale

#### Approche enseignant :

Faites observer l'avis de recherche tendu par Jenny à 0:42. Demandez aux apprenants d'imaginer leur propre avis de recherche pour trouver leur avenir. Incitez-les à faire preuve d'imagination en décrivant à quoi ce dernier pourrait ressembler. Ils peuvent le personnifier ou l'imager (comme dans l'activité 1 de la fiche, par exemple). Précisez au besoin tous les éléments qui doivent figurer sur leur avis de recherche (le titre, le nom de ce qui est recherché, la date de disparition, la récompense, la personne à rejoindre et une description de l'avenir recherché). Vous pouvez demander aux apprenants d'en discuter ensuite en petit groupe, et à certains d'en faire une présentation à la classe.



ACTIVITÉ 1 – EXEMPLE DE CARTE MENTALE

