**ÉPISODE 1 : Question d’accent**

**Durée : 10 min 27 s**

**La vidéo est disponible sur** [**tv5unis.ca/francolab**](https://www.tv5unis.ca/francolab/chroniques-de-bureau?video=1)

**TRANSCRIPTION**

 – Éducatif. É-du-ca-tif. Mais non! Suzie?

 – Oui?

 – Sais – tu où est l'accent aigu? J'arrive pas à le trouver.

 – Ah, mais c'est parce qu'on a des claviers anglais. Qu'est-ce que tu veux écrire?

 – « Éducatif. »

 – Mets « didactique ».

 – OK. « Didactique. »

Hum... Euh, Suzie?

 – Oui?

 – Sais-tu où je pourrais trouver le C cédille, par hasard?

 – Qu'est-ce que tu veux écrire?

 – "Garçon."

 – Il a quel âge? Parce que si c'est en haut de 12, mets "ado". Puis si c'est en bas de dix, "enfant".

 – Mais...

 – On a dû développer le réflexe de penser à des synonymes. Comme, tu vois, moi, dès que quelqu'un dit « Noël », je pense « solstice d'hiver ».

 – OK. Là, non, non, non. Noël, c'est Noël. T'as juste besoin d'appuyer sur la touche longtemps.

 – Quoi?

 – Appuie sur le E longtemps, puis tous les choix vont apparaître.

 – Ah...

 – Ah, bien, voyons donc!

 – Puis après ça, t'as juste besoin d'appuyer sur le chiffre qui correspond à l'accent dont t'as besoin. – OK, je savais qu'on pouvait faire ça sur une tablette. Je savais juste pas qu'on pouvait faire ça sur un ordinateur. Je savais pas... U tréma.

 – Ça fonctionne pas sur tous les ordinateurs, mais sur ceux du bureau, oui.

 – T'aurais pu me le dire avant.

 – Tu ne me l’as jamais demandé.

 – Tu pourrais travailler ta calligraphie, hein, Pascal. Il y a des Post-it vraiment pas clairs.

– Je suis d'accord.

– Toi, tu pourrais travailler ta gentillesse.

 – Je suis d'accord aussi.

 – OK, *so*, changement de plans. Finalement, Akiko, la nouvelle stagiaire, arrive demain.

– Le même jour que la présentation de jeux à notre cliente?

 – *I know*, c'est pas l'idéal. Il y a eu un malentendu. Suzie, je veux que tu l'accueilles puis que tu t'occupes d'elle.

 – Je peux pas gérer la stagiaire puis terminer de programmer l'application pour la présentation. J'attends encore la version finale de Pascal.

 – C'est pas encore fini?

 – Ça devait l'être, en tout cas.

 – Je manque de temps.

 – Résultat : c'est moi qui attends.

 – Si tu m'avais pas posé des questions sur les accents, peut-être que j'aurais terminé.

 – C'était pas mes questions.

 – « C'était pas mes questions. »

 – OK, OK, OK. Hugo va s'occuper d'Akiko.

 – Moi?

 – Bien non, il vient d'arriver en poste, il peut pas gérer la stagiaire. Il demande encore où sont les toilettes.

 – Hein?

 – Ça fait que tu vas le faire?

 – Si j'étais pas dans le *rush*, si j'avais pas une présentation à finir pour demain, si tu me mettais pas une jeune de 20 ans sans aucune expérience dans les pattes, je le ferais. J'ai-tu l'air d'une gardienne?

 – Bien...

 – J'ai pas le temps de changer des couches.

 – Akiko a 19 ans. Elle m'a pas dit qu'elle portait des couches. Puis même si on s'est juste parlé au téléphone, j'ai un bon feeling. Je pense vraiment qu'elle peut être un atout à notre équipe, tant qu'elle est bien accueillie.

 – OK.

 – Excellent! OK, maintenant, Hugo, as-tu terminé le PowerPoint pour la présentation de demain?

 – Oui, c'est nickel.

 – Hein?

 – C'est parfait.

 – Ah! *Good*!

 – Flo... Stu-di-di-di-di, di-di-di-o! -O!

– Ha! Ha! Ha! Ah, *you're terrible*!

 – Ça s'en vient. En fait, c'est comme ça... Stu-di-di-di-di, di-di-di-di-o!

 – Ah, OK.

 – Deux fois.

 – T'es capable. T'es capable, mec, OK. T'es capable. OK. Flo Stu-di-di-di-di-di... C'est combien? Neuf ou dix? Di-di-di-di-di-o! Stu... di-di-di-di... T'es capable! Ah! OK. Di-di-di-di-di-di! Stu... di-di-di-di-di-di-di-di-o... Ouah! Quoi, qu'est-ce qu'il y a? Ouais!

– OK... Hum... Bien oui, Suzie... Passe ta soirée à frotter une tache. T'as pas de vie.

Genre, un quart. Un autre quart. Ah-ha! Tiens, toi!

 – Bonjour!

 – Ah... Oui. J'avais oublié. Hum, écoute, on n'a pas de temps pour toi, en ce moment. On a une grande présentation dans 15 minutes. Le *timing* est pas super bon. C'est pas de ta faute, là. Assieds-toi ici. Je vais te servir un bon verre d'eau. Je vais venir te chercher quand je vais être prête. OK?

Ah... C'est excellent. Suzie, tu fais du bon travail.

 – Suzie, t'as pas fait la tâche que je t'ai demandée hier?

 – Quelle tâche?

 – Faire un panier pour Linh avec tout le matériel promotionnel du studio. Je t'ai laissé un Post-it. Je t'ai même envoyé un courriel!

 – Courriel? T'as écrit « tache ».

 – Suzie, il faut que tu sois plus attentive.

 – Hé, je suis très attentive! J'ai frotté la tache sur la table de réunion comme une débile jusqu'à 10 h hier soir.

 – Tu t'es juste trompée, mais là, il faut se dépêcher. Pascal, Hugo!

 – Je me suis pas trompée! C'est toi qui as écrit « tache ». « Tâche », ça prend un chapeau!

 – Ça doit être parce qu'il y a pas d'accents sur les claviers.

 – Exactement. Si t'avais écrit la bonne affaire, j'aurais fait la bonne affaire. Tu peux pas juste débarquer ce matin puis m'accuser de pas avoir fait la tâche!

 – OK, OK, *my mistake*. On se calme. Je vais en acheter, des claviers en français. Mais là, il faut faire le panier maintenant.

*Order five French keyboards*.

 – Les gars, merci pour votre soutien. C'est super apprécié.

 – Ah, euh...

 – Vite! On veut le plus beau panier pour Linh. La première impression est la plus importante.

 – Excusez-moi! Excusez-moi!

 – Ah, on s'occupe de toi dans une minute. On a une petite urgence.

 – Ouais, mais c'est parce que...

 – Ça marche.

 – Bonjour! Je suis Akiko, la nouvelle stagiaire.

 – Linh, la cliente.

 – J'ai cinq claviers. Où est-ce que je pose ça?

 – Et c'est parti! Venez!

*♪ Les signes diacritiques ♪*

*♪ C'est pas seulement esthétique ♪*

*♪ Les accents, ça nous les prend ♪*

*♪ C'est comme ça qu'on se comprend ♪*

*♪ Les signes diacritiques ♪*

*♪ C'est pas seulement esthétique ♪*

*♪ Pour communiquer vraiment ♪*

*♪ En bon français, c'est important ♪*

*♪ Les signes diacritiques, les signes diacritiques ♪*

*♪ C'est pas seulement esthétique ♪*

*♪ C'est pas seulement esthétique ♪*

*♪ Une cédille ou un tréma, une cédille ou un tréma ♪*

*♪ Croyez – moi, ça... ♪*

*♪ Croyez – moi, ça change de quoi ♪*

*♪ Les signes diacritiques ♪*

*♪ C'est pas seulement esthétique ♪*

*♪ C'est pas seulement esthétique ♪*

*♪ Une cédille ou un tréma, une cédille ou un tréma ♪*

*♪ Croyez – moi, ça change de quoi ♪*

FIN.