**Encré dans la peau – Réflexion de Catherine Ethier**

**Durée : 2 min 8 s**

**Transcription | Niveau avancé**

**La vidéo est disponible sur** [**francolab.ca**](https://www.tv5unis.ca/francolab)

**transcription**

**Des conseils avant de se faire tatouer?**

Moi, je conseillerais à une personne qui veut se faire tatouer de voir si son idée dure dans le temps. Parce que souvent, c'est des impulsions. Moi, je me rappelle, si j'avais eu 16 ans aujourd'hui, probablement que j'aurais des tatouages partout et que je l'aurais fait bien, bien vite, parce que je voulais être tatouée partout, sans trop réfléchir, je pense.

Évidemment, à 16 ans, on se fait pas tatouer, là. Il faut avoir 18 ans! Mais attends 25, je pense que c'est mieux.

**Comment décris-tu le lien tatoueur-tatoué?**

Le lien entre le tatoueur et le tatoué, c'est un lien de confiance, vraiment, parce que là, tu donnes ton cuir, tu lui donnes un bout de cuir, tu lui dis : « Vas-y! Fais tes affaires. » Puis tu vois pas ce qui se passe, t'as juste très, très mal, puis il essuie un peu de sang. Il faut que tu l'aimes beaucoup, le tatoueur. Beaucoup de confiance! Tu sais, tu vas quand même porter son œuvre toute ta vie sur ton corps, il y a vraiment un échange... extraordinaire. Moi, je dirais : la confiance, avant tout.

**Ton premier tattoo\*?**

Mon premier tatouage était une étoile rouge avec une lune bleue, que je suis allée complètement par hasard me faire faire dans n'importe lequel... la première place que j'ai vue, pour me rendre compte, des semaines plus tard, que finalement, c'était un peu le drapeau de la Turquie que je m'étais fait faire, mais je le savais pas.

**C’est quoi un tattoo\* réussi?**

Je pense que c'est bien personnel. Moi, j'ai pas à dire... On en a vu, tous, des palmarès de tatouages qui ont pas de bon sens, le fameux chat avec le trou de pet à la place du nombril, ça, c'est pas un bon tatouage, c'est pas réussi. Mais tu sais, un tatouage qui te parle, qui symbolise quelque chose pour toi, ou que tu trouves juste vraiment très, très beau, puis qui vient d'un artiste que t'admires, bien, moi, je pense que c'est un tatouage réussi, là. Ça, c'est bien personnel. C'est pas nos affaires.

FIN.

\* Le terme *tattoo* est un anglicisme parfois utilisé dans le langage familier. En langage courant, on lui préférera le terme « tatouage ».